COVER

hair's magazine 2022 ~COVER~

cover hair 10th Anniversary

カバーヘアから発信する

Fashion & Hair Style Magazine

今年10周年を迎える、人気ヘアサロン カバーヘアの
クリエイティブな活動から人気の似合わせヘアスタイルカタログまで、
多岐にわたる活動とその軌跡を解説。

COVER hair's magazine 2022 COVER

COVER

hair's magazine 2022

COVER

2022 cover hair style
NATURAL ambience.
2

2022 cover hair style
CONSERVATIVE ambience.
8

2022 cover hair style
MODE ambience.
14

About COVER HAIR
20

Interview
22

COVER HAIR's
Creative Works
24

COVER HAIR's
Hair Catalog
29

COVER HAIR's
Make Up Style
54

Kazunori Tanimoto's
Basic Style
57

Kazunori Tanimoto's
Fashion Style
76

Produced by COVER HAIR

トップス¥8800／ダナエ：(ダナエ ザ ファッション)
コート¥56100／オットダム(ストックマン) スカート¥71500／
リシュリュ シューズ¥33000／ダブル アンド エム(インドル)
パールイヤカフ¥9900／リバー バングル／スタイリスト私物
【問い合わせ先】
ダナエ ザ ファッション:090-1700-8449 ストックマン:03-3796-6851
インドル:03-5808-3977 リバー:075-461-3925 リシュリュ:089-927-2288

2022 cover hair style

NATURAL ambience.

いつの日も“自分らしさ”を追求する女性たち。
ナチュラルで真っ直ぐな生き方は
常に自分の気持ちに素直でいたい気持ちの表れ。
そんな“自然体”を求める彼女たちを
包み込むようなデザインで優しく仕上げます。

Hair&Make Direction:Kazunori Tanimoto（COVERHAIR）
Hair: Kazunori Tanimoto（COVERHAIR）
Make: Tamami Narita（COVERHAIR）
Photo:KIRUKE
Style:Natsumi Kinoshita（DRAGON FRUIT）
Model:Reyla Minami（STARDUST PROMOTION）

〝あるがまま奔放に〟が難しい時代
ファッションとヘアメイクだけは果てしない我が儘を

NATURAL ambience. HAIR STYLE

クールもリラクシーも手に入れた、完成度高めな私がここに誕生

センター分けをし、無造作な束感を作ることで、どこかアンニュイさ漂う雰囲気に。眉は濃く、リップは髪色とのバランスを重視。

HAIR & MAKE by 谷本一典（COVER HAIR　ブランドプロデューサー）
HAIR & MAKE by 成田圭美（COVER HAIR bliss北浦和店　主任／TOPディレクター）

トップス¥28000／ディート・ウキョウ（サ PR） ジャケット¥70400、スカート¥51700／リシュリュ ジューズ¥39600／ダブル アンド エム（インドル） バングル¥2200／ダナエ：（ダナエ ザ ファッション） ネックレス／スタイリスト私物
【問い合わせ先】
ザ PR:03-6803-8313 ダナエ ザ ファッション:090-1700-8449 ストックマン:03-3796-6851
インドル:03-5808-3977 リバー:075-461-3925 リシュリュ:089-927-2288

2022 cover hair style

CONSERVATIVE ambience.

オフィシャルな私はいつだって完璧を欲しがる。
“頑張る自分”を常に支えるのは
憧れていたファッションとヘアメイク。
理想を目指し、日々頑張るすべての女性に
最上級のスタイルを提案します。

Hair&Make Direction:Kazunori Tanimoto（COVERHAIR）
Hair:Kazunori Tanimoto（COVERHAIR）
Make:Chinatsu Munakata（COVERHAIR）
Photo:KIRUKE
Style:Natsumi Kinoshita（DRAGON FRUIT）
Model:Reyla Minami（STARDUST PROMOTION）

純白なスタイリングに負けないほどの正統派
秘めた情熱を開放し、ポジティブを全面に

個性と調和をひとつに束ねた新しいワタシ
控えめな中にも、内なる魅力を引き出すデザイン

CAONSERAVATIVE ambience. HAIR STYLE

完成した理想のスタイリングで、流行を追従しない“らしさ”を表現

大粒種ネックセレスにも負けない、動きのあるウェーブが行動派の証。リップはマットなレッドブラウンで、堅実さを強調しています。

HAIR & MAKE by 谷本一典（COVER HAIR　ブランドプロデューサー）
HAIR & MAKE by 棟方千捺（COVER HAIR bliss北浦和店　主任／ディレクター）

ジレ￥29900、ワンピース￥39000／237(tumina)　その他／スタイリスト私物
【問い合わせ先】
237(tumina): 080-5245-9288

2022 cover hair style

MODE ambience.

遊び心を忘れないのは、女性の特権。
一つ上をいく上級ファッションも
“COVER HAIR’S MODE”でさり気なく調和。
創造を超える創造を探究し
気付かなかったあなたの魅力を引き出します。

Hair&Make Direction:Kazunori Tanimoto（COVERHAIR）
Hai:Kazunori Tanimoto（COVERHAIR）
Make:Chinatsu Munakata（COVERHAIR）
Photo:KIRUKE
Style:Natsumi Kinoshita（DRAGON FRUIT）
Model:Reyla Minami（STARDUST PROMOTION）

威風堂堂とした最新ファッションにも
しなやかに、そして美しく凛として

MODE ambience. HAIR STYLE

アヴァンギャルドなトレンドも、エッジを効かせてナチュラルに融和

個性あるファッションにも、バランス重視なスタイリングを提案。カラーを生かしたウェーブは、毛先を遊ばせるのがポイントです。

HAIR & MAKE by 谷本一典（COVER HAIR　ブランドプロデューサー）
HAIR & MAKE by 棟方千捺（COVER HAIR bliss北浦和店　主任／ディレクター）

人気ヘアサロンCOVER HAIRの軌跡

COVER HAIRブランドのあゆみ

2021年にCOVER HAIRブランド設立10周年。2022年7月で12年目を迎え、さらなる飛躍を目指すカバーヘアのあゆみを振り返ります。

HOT PEPPER Beauty 発刊ヘアカタログに毎年選出

HOT PEPPER Beauty で全国約42000作品から TOP300に2〜6スタイルが、毎年選出・掲載

全国1位（2012〜2018）

mod's hair JAPAN 全国表彰で 7年連続全国1位を獲得

2016

COVER HAIR bliss 川口東口駅前店OPEN

mod's hairで世界初のメンズサロンを代表 谷本がプロデュース

世界初

2015

BEAUTY Naviで 代表 谷本のスタイルが ミディアム部門全国1位に

2014

BEAUTY Naviで 代表 谷本のスタイルが ショート部門全国1位に

BEAUTY Naviで10週連続全国1位を獲得し、代表 谷本のスタイルが殿堂入り

殿堂入り

2013

HOT PEPPER Beautyで 代表 谷本のスタイルが ベリーショート部門全国1位に

COVER HAIR ACADEMY 開校

COVER HAIR bliss 上尾店 OPEN

COVER HAIR オリジナルスタイル BOOK『COVER hair's magazine 2019』が完成・発売

2012

COVER HAIR EVE 戸頭店
COVER HAIR & SPA bliss浦和店がOPEN

avex・オスカーの モデルとコラボの、 COVER HAIRスタイル BOOK『COVER hair's magazine 2018』発行

ダイヤモンド社出版 「美容師を、めざすキミへ」 14人のトップサロン経営者として代表 谷本が取材掲載

埼玉初

BEAUTY Naviの 公式ナビゲーターに、 代表 谷本が選ばれる

2011

カバーヘア1号店になる COVER HAIR bliss戸田公園店がOPEN

COVER HAIR bliss 北浦和店
mod's hair 上尾西口店
mod's hair 越谷店がOPEN

雑誌GINGERとコラボした、 COVER HAIRグループの スタイルだけを集めたヘアカタログ『美女113人の髪型図鑑』が全国発売

テレビ出演

COVER HAIRグループ代表 谷本がTOKYO MX『Refinad』に2夜連続出演放送

世界的に有名なビジネス誌「Qualitas×Wall Street journal」のタイアップ企画に、代表 谷本が掲載される

毎号ヘアメイクディレクションで参加

スターダストプロモーションやエイベックス、レプロエンタテイメントなど大手芸能事務所のモデルが参加するファッションフォトマガジンihmeに毎号参加。

ニューヨーク・タイムズの サイト『WITH WOMAN』に 代表 谷本が掲載

宇賀なつみさんが MCをつとめる TBSラジオ新番組 「テンカイズ」に代表 谷本が出演

代表 谷本が、 ビジネス情報誌 Qualitas【クオリタス】 「Age.50」に掲載

日経新聞「私の道しるべ」に、 代表 谷本の取材記事が公開

COVER HAIR グループがテレビ埼玉『シャキット!』にて紹介される

COVER HAIR bliss 大宮西口店 OPEN

2022

竹内由恵さん（フリーアナウンサー）が司会をつとめる、ニッポン放送「T-Times」に代表 谷本が出演

ラジオ出演

その他、 WEBメディアや 雑誌掲載多数、 詳しくはこちら

2021

COVER HAIR オリジナルスタイルBOOK『COVER hair's magazine 2021』が完成・発売

2020

COVER HAIR オリジナルスタイルBOOK『COVER hair's magazine 2020』が完成・発売

代表 谷本が、世界的に有名なビジネス誌『Newsweek』の本誌で紹介される

世界進出

2019

The NewYork Timesが選ぶアジアTOP10の次世代を担うリーダー「Next era Leaders」に美容業界で初、代表 谷本が選出され、新聞&WEB掲載

全世界配布「The NewYork Times」新聞&WEB掲載

2018

TOKYO MXにて放送している、テレビ番組『シゴト手帖』に代表 谷本が出演

テレビ出演

2017

代表 谷本が、各界著名人が出演している全国番組『覚悟の瞬間』に代表 谷本が出演

COVER HAIR 代表・ブランドプロデューサー　谷本一典が語る

COVER HAIR　2022年テーマ「COVER〜カバー〜」

2022年7月に12年目を迎えるCOVER HAIR。掲げたテーマ、望まれる人材など、躍進が期待される一年の展望を明かします。

COVER HAIRグループの、2022年のテーマは『COVER』。グループ名と同じで、まさに原点というイメージですね。

COVER HAIRと名前をつけてから12年目になるので、〝原点から見直そう〟という意味を込めました。今の世の中は、調べれば何でも手に入れられてそれを一人で消化できてしまう、まさに〝個の時代〟。ただ本来、社会というのは〝助け合って生きるもの〟だと思うんですよ。それを少し忘れている気がして…。そんな中、私たちに何ができるかと考えたら、みんなを「COVER」することだと考えました。お客様に対して何ができるか、そして自分たちが何をすべきなのかを考えていけたらと思っています。

原点回帰ですね。本誌のフォトストーリーも、「ナチュラル」「コンサバ」「モード」と王道なスタイルで撮影しました。

改めて王道を見直してみようと。そしてそこを原点としてやってきたので、ブレることなくやれたらと考えました。あと一人のモデルで撮影したのは、SDGsではないですが、一つのレングスから三つのスタイルを楽しめるほうが、可能性があって楽しいと思ったからです。ボブでもインナーカラーを入れたり外ハネを作ることで全く違う印象になりますし、前髪もシースルーとフルバックだけで雰囲気は変わります。王道だけどその中にある可能性の広がりを感じていただきたいです。

この二年、私たちを取り囲む環境がガラリと変わりましたが、コロナ禍だからこそ考えさせられた、また気づかされたことはありますか？

たくさんありますが、やはり来ていただけるサロンでないとダメだと感じました。そのためにはお客様に喜んでもらいたいとの気持ちを持った美容師が必要です。少し古い考え方かもしれませんがお店に来てくれたことでうれしくなってもらいたいんですよ。今まで見えてなかったものが見えたみたいな体験です。髪を切って、「素敵になったね」と言われてもらいたいです。そしてサロンが、お客様の相談を受けたり、意見交換ができる有意義な場所になればいいなと思います。

そのような美容師になるには何が大切だと思われますか？

言葉をしっかり理解できる力です。質問の答えがズレていたり、自分の感情だけで話していたら、その人との会話は居心地の悪いものになってしまいます。最近は、見て感じたことを言葉で伝えることが苦手な人が増えている気がします。なので私たちは、思ったことを自分の言葉でちゃんと書き出すようにしています。相手に気持ちを伝えることはすごく大事ですから。あと、今までやったことない髪型やカラーなど、その人の魅力を引き出す提案ができる力も大切。そのためには技術力が必要になりますね。

居心地のいい空間作りも大事になってきています。そのために気をつけていることはありますか？

安心できるクリーンな空間とホテルのようなサービスを提供することです。空間でいうと、除菌消臭液を噴霧することで常時、清潔な空気を保っていますし、オゾンの力でウイルスを除菌するハイブリッド空気清浄機を導入しています。サービスだとフロントやカウンセリングの対応、サプライズ的なプレゼントなど、喜んでもらえる工夫をしています。常に、〝リラクゼーションとサービス〟の二つの領域で何ができるのかを考えています。また当グループならではとして、トリートメントしたような艶髪になる超微細気泡のマイクロバブルウォーターや水道水の代わりに独自開発したベースケアウォーターを使用しています。また、細胞を活性化させるレプロナイザーという光で乾かすドライヤーをすべての施術で使用しています。髪に対して、「根もとからきれいになるには？」を考え、それに適した最新のものを取り入れています。

昨年は10周年イヤーでひとつの節目でした。「10」という数字は大きな意味を持っていましたか？

「10」というより、「12」の方が大事だと思っています。12歳といえば小学校を卒業する年齢ですが、12年がひとつのサイクルのような気がして。美容師も、最初の12年は色んな体験をして量をこなし、次の12年で質を高めて提案力を身につけ、その次の12年でより成熟した美容師になっていく。11年経ち、スタッフも変わってきて次の世代にバトンを渡すタイミングだと感じています。そして「COVER HAIR」としては、次の12年にやるべきことを考え始めました。

具体的にどのようなことを考えているのですか？

若者と高齢者が一緒に働くサロンを作りたいなと。これまで、お客様も美容師も世代によって違うサロンに分かれていたんです。ただ僕は同じ場所に世代を超えた美容師やお客様が集まって良いと思っています。そのほうが長い期間、お客様と関わっていけますから。もちろん、実行するには様々な問題がありますが、それを解決する方法はこれまでと同様、〝技術の質〟が大事だと思います。次の12年後のためにも、これまで大切にしていたことは変わらず続けていきたいです。

Profile

谷本一典（たにもと・かずのり）

美容学校を卒業後、都内サロン勤務を経て、現在の株式会社ハンサム副社長、及びCOVER HAIR GROUP代表に就任する。COVER HAIRブランドを立ち上げる一方で事業拡大に成功し、現在10店舗を展開。サロン経営やコンサルティングでの活躍によりTVや雑誌などの多くのメディアで取り上げられ、フォトセミナー、経営セミナーも毎年開催。2019年には『The New York Times』が選ぶ「NEXT ERA LEADER'S」を受賞する。サロンワークでは『どんな要望でも叶えてくれる』と好評で数多くのお客様を担当。今後、更なるCOVER HAIRブランドの進化を目指し、「お客様から生涯必要とされる美容室」を追求する。

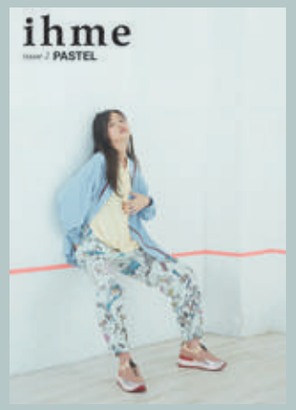
COVER HAIR's

Creative Works

雑誌 ihme のヘアメイクディレクションを
創刊から毎号担当。

ファッションマガジン「ihme」のヘアメイクディレクションを創刊号から担当する
「カバーヘア」クリエイティブチーム。モデルの魅力を引き出すヘアメイクは、
美容業界はもとよりファッション業界でも高い評価を得ている。サロンワークで培った
トレンド感性に加え、創造性豊かなクリエイティブはモデルからの支持も絶大。

MODEL_Kanon(avex management)@kanon_1228
PHOTO_Satoru tada(Rooster)@/_satoru_tada
STYLE_YOSHIKI @stylistyoshiki
HAIR_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
MAKE_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle



ihme issue 2

MODEL_Misaki Kuzuno(avex management)@misa_kuzuno
PHOTO_Hirotsugu Soda @hi_ro2
STYLE_DAISUKE Hara @daisuke__hara
HAIR_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
MAKE_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle

ihme issue 2

MODEL_Chocolat Ikeda(Oscar Promotion)
PHOTO_Kazuna Iida(NMT inc.)
STYLE_Reica Ijima
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
HAIR_Chinatsu Munakata(COVERHAIR)@chinatsu_67
MAKE_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle

ihme issue 3

MODEL_Airi Kamiya(avex management)
PHOTO_Kiruke @dancetek
STYLE_matsujun @matsujuuunstylist ／ Asami Kedamori @vividazzl
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
MAKE_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle

ihme issue 1

MODEL_Reina Kizu @kizu_reina
PHOTO_kumicom. @kumicom_srvdr_
STYLE_MOEHAYANO @alexhayano
HAIR_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
MAKE_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle

ihme issue 1

MODEL_Sayu Ishikawa(LesPros entertainment)
PHOTO_Kazuna Iida(NMT inc.)
STYLE_Reica Ijima
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
HAIR_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle
MAKE_Chinatsu Munakata(COVERHAIR)

ihme issue 5

MODEL_ Sasha Ueda
PHOTO_Satoru Tada(Rooster)@_satoru_tada
STYLE_yoshiki @stylistyoshiki
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
HAIR_Tamami Narita(COVERHAIR)@chinatsu_67
MAKE_Chinatsu Munakata(COVERHAIR)@t_a_m_astyle

ihme issue 3

MODEL_Erika Kinoshita(LesPros entertainment)@lespros_erika
PHOTO_Masanobu Ando(Lady Bird)
STYLE_Reica Ijima
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
HAIR_Chinatsu Munakata(COVERHAIR)@chinatsu_67
MAKE_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle

ihme issue 5

MODEL_Ami Maeda(Oscar Promotion)@ami___maeda0601
PHOTO_Kazuna Iida(NMT inc.)@kazuna_snappy
STYLE_Reica Ijima
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
HAIR_Chinatsu Munakata(COVERHAIR)@chinatsu_67
MAKE_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle

ihme issue 4

MODEL_Yuriho Oomine(LesPros Entertainment)@lespros_yuriho
PHOTO_Hirotsugu Soda @hi_ro2
STYLE_Marie Higuchi(TRON)　@mariehiguchi
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)　@lupin_1969
HAIR&MAKE_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle

ihme issue 6

MODEL_Hina Aoshima(LesPros Entertainment)@lespros_aoshima
PHOTO_ChenChekai @chenchekai
STYLE_DAISUKE Hara @daisuke__hara
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
HAIR_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle
MAKE_Chinatsu Munakata(COVERHAIR)@chinatsu_67

ihme issue 4

COVER HAIR's

Hair Catalog

トレンドから定番ヘアまで
ベストなスタイルを集約！

最新のヘアスタイルから落ち着きある定番まで69作品を紹介。
新しいことに挑戦したい人や、より自分らしさを追求したい人にぴったりな
ヘアスタイルがここで見つかるはずです。

MODEL_Yuki Shioya(Stardust Promotion)
PHOTO_Ginjiro Uemura
STYLE_Natsumi Kinoshita(DRAGONFRUIT)
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
HAIR&MAKE_Chinatsu Munakata(COVERHAIR)@chinatsu_67

ihme issue 6

MODEL_Cocoro Shiraishi(LesPros entertainment)@lespros_cocoro
PHOTO_kiruke
STYLE_Remi Kawasaki
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
HAIR&MAKE_Tamami Narita(COVERHAIR)@t_a_m_astyle

ihme issue 7

MODEL_Yumemi Ishida(AMUSE)@yumemi_ishida
PHOTO_Chen Chekai @chenchekai
STYLE_Reica Ijima
HAIR&MAKE Direction_Kazunori Tanimoto(COVERHAIR)@lupin_1969
HAIR&MAKE_Chinatsu Munakata(COVERHAIR)@chinatsu_67
※内容は全て発行時点の情報です

ihme issue 7

Data

FACE type

HAIR type

［毛質］ 軟 ■■■■□ 硬

［毛量］ 少 ■■■■■ 多

［くせ］ 無 □□■■□ 強

エッジを効かせたアウトラインで 芯の強さを感じさせる色香を纏う

ハイトーンの濃いラベンダーカラーで大人の色気を添えたショート。ひし形シルエットをあえてシャープに仕上げ、優しさを感じつつもミステリアスな雰囲気に。前髪はアシメショートバングにすることで抜けと目力をアップ。周囲がハッとする女らしさで魅了します。

Hair by 鈴木雅彦
（COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター）

Data

FACE type

HAIR type

［毛質］ 軟 ■■■■■ 硬

［毛量］ 少 □■■■■ 多

［くせ］ 無 ■■■■■ 強

いつも私を優しく包み込んでくれる エアリー毛束で魅力を存分にアピール

シースルーのオン眉ショートバングで、洗練された大人っぽさにあどけなさを潜ませて。ふんわり空気を纏った柔らかな毛束とくせ毛風カールでマッシュショートをクラスアップ。黒髪や暗めのくすみカラーを合わせれば、繊細かつ上品な印象に仕上げられます。

Hair by 谷本一典
（COVER HAIR ブランドプロデューサー）

（ショート）

Short

顔まわりを美しく、小顔効果もあるショートヘア。
清潔感や誠実さを周囲の人に与えてくれます。
デザイン&カットで差がつく毎日のスタイリング。
愛らしさに溢れたカバーヘアならではの
ショートヘアをぜひ試してみてください。

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■□ 硬

[毛量] 少 ■■■■□ 多

[くせ] 無 ■■■■■ 強

仔犬のようなあどけなさで愛される 浮遊感たっぷりのニュアンスショート

明るめカラーでも甘くなりすぎないウルフショートはトレンドを意識した大人女性にぴったり。奥行きと陰影はベージュとハイライトで演出。前髪からサイドにはニュアンスを散りばめて小顔効果をアップしています。ふわふわ質感で誰からも愛されること間違いなし。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)

王道のひし形ショートスタイルを 柔らかなミルクベージュで旬顔に

顔まわりを優しく包むサイドバングと、タイトなくびれのコントラストがポイント。サイドは前髪とつながるようにレイヤーカット、えり足はグラデーションカットで360度どこから見てもきれいなフォルムに。17レベルのミルクベージュで明るい印象に導きます。

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■□ 硬

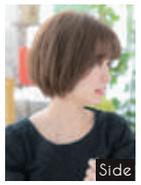
[毛量] 少 ■■■■□ 多

[くせ] 無 ■■■■□ 強

くるんと内に巻いた柔らかな毛先で 誰からも慕われる優しいオーラ

前髪でイメチェンできる前下がりショート。ふんわり斜めバングにすれば清楚で大人っぽく、オン眉ショートバングにすれば大人可愛く、厚めバングにすればキュートで個性的な印象に。毛先を内巻きワンカールや外ハネにするだけで、簡単に雰囲気を変えられます。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)



Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■□ 硬

[毛量] 少 ■■■■□ 多

[くせ] 無 ■■■■■ 強

ほつれ感あるエアリーカールで ほどよく力の抜けた外国人風マッシュ

根元からふわりと立ち上がる大きめのニュアンスカールで愛らしい印象に。目の上ギリギリのバングで大きな瞳を強調し、サイドバングの毛流れで小顔効果をアップ。ブリーチを重ねたハイトーンカラーで作り込みすぎた感がない外国人風スタイルを実現します。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■□ 硬

[毛量] 少 ■■■□□ 多

[くせ] 無 ■■■■□ 強

顔型のコンプレックスをカバー 決め手は長めのサイドバングと耳かけ

まとまり感が美しい丸いフォルムに顔まわりのしなやかな毛流れがアクセント。前髪とサイドバングを一人ひとりの顔型に合わせてカットし気になる悩みを解消します。前髪だけでカジュアルも大人っぽくも印象チェンジが可能。あなたの“なりたい理想”を叶えます。

Hair by 中田愛
(mod's hair 上尾西口店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■□ 硬

[毛量] 少 ■■■■□ 多

[くせ] 無 ■■■■□ 強

淡いピンクベージュで透明感を演出
可憐なオルチャンヘアに視線が集中！

憧れの透明感はカラーで実現。ハイトーンを繰り返したピンクベージュは肌色が白、ピンク系の方におすすめです。ウェーブは外ハネと波ウェーブのミックス巻きに。前髪をシースルーに、サイドを外巻きワンカールすれば、トレンドの韓国風も簡単に再現できます。

Hair by 谷本一典
（COVER HAIR　ブランドプロデューサー）

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】軟 ■■■■□ 硬

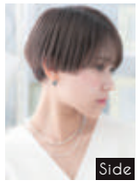
【毛量】少 □■■■■□ 多

【くせ】無 ■■■■■■ 強

パツンとカットしたスリークヘアで
一歩先ゆく感度の高さが一目瞭然

短く切り揃えたサイドとストレートが都会的。目上のパッツンとしたシースルーバングで目力アップ。全体の短さに抵抗があれば、長め前髪でも洗練されたスタイルに。スタイリングはストレートアイロンでツヤを演出し、オイルで仕上げればおしゃれ感も保証つき。

Hair by 成田圭美
（COVER HAIR bliss北浦和店　主任／TOPディレクター）



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】軟 ■■■■■■ 硬

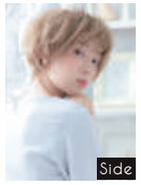
【毛量】少 □■■■■■ 多

【くせ】無 ■■□□□ 強

甘くなりがちなエアリーマッシュを
ハニーベージュでスパイシーに

クセ毛風のショートマッシュにハイトーンの外国人風ハニーベージュを合わせたスタイル。ニュアンスパーマで演出するゆるふわ感は、スタイリング剤を揉み込むだけで簡単にキマります。トップを立ち上げた毛束感で動きを出せば、バランスの良い小顔ヘアの誕生。

Hair by 谷本一典
（COVER HAIR　ブランドプロデューサー）



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】軟 ■■■■□ 硬

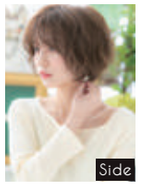
【毛量】少 ■■■■■■ 多

【くせ】無 ■■■■■■ 強

リップラインバングの柔らかショート
初心者にも伸ばしかけにもおすすめ

サイドがリップラインまであるショートは初心者におすすめ。レイヤー少なめだから伸ばしかけにも◎。前髪は少し額を覗かせ抜けを演出。直毛ならコスメパーマでふんわりと、クセ毛なら欲しいところにカールを入れるだけで、毎日女性らしい表情を引き立てます。

Hair by 成田圭美
（COVER HAIR bliss北浦和店　主任／TOPディレクター）



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】軟 ■■■■■■ 硬

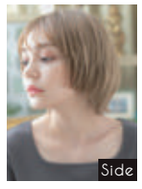
【毛量】少 ■■■■■■ 多

【くせ】無 ■■■■■■ 強

手間をかけずに可愛くいたい
えり足のくびれで憧れを叶えて

ボーイッシュになりがちなショートはえり足で女性らしいスタイルに変化。顔まわりに短く入れたレイヤーの効果で気になるトップのぺたんこを解消し、全体をふわりとボリュームアップ。ノーセットでもキマるのにアクセも映える、おしゃれ心を満たすスタイルです。

Hair by 成田圭美
（COVER HAIR bliss北浦和店　主任／TOPディレクター）



Data

FACE type

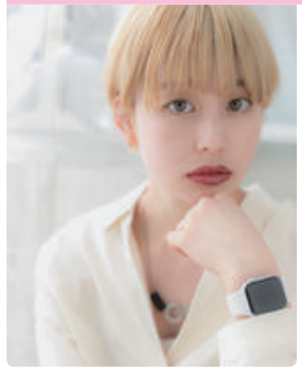
HAIR type

【毛質】軟 ■■■■□ 硬

【毛量】少 □■■■■■ 多

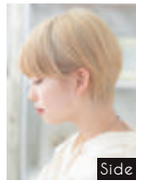
【くせ】無 ■■■■■■ 強

耳かけで女らしさも忘れない
洗練された進化系ハンサムショート



ジェンダーレスな雰囲気がかっこいいショートヘア。マニッシュになりすぎないよう耳かけで女性らしさをプラス。カラーはダークトーンでモードに仕上げても◎。クセがある方は自然なストレートでタイトシルエットを実現します。仕上げは赤リップで引き締めて。

Hair by 中田愛
（mod's hair 上尾西口店　主任／ディレクター）



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】軟 ■■■■■■ 硬

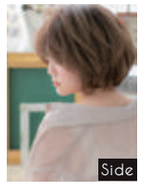
【毛量】少 ■■■■■□ 多

【くせ】無 ■■■■□□ 強

あざと可愛さをたっぷり詰め込んだ
押さえた甘さが特徴のピュアショート

初めてのショートスタイルに挑戦する方におすすめな柔らさが印象的。ナチュラルなクセ毛風のニュアンスカールで、ほどよい甘さを併せ持つラフな質感が好評です。スタイリングはヘアオイルやバームを揉み込むだけでOK。どんなに忙しい朝も可愛さには抜かりなし！

Hair by 鈴木雅彦
（COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター）



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】軟 ■■■■■■ 硬

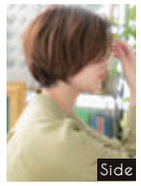
【毛量】少 ■■■■■■ 多

【くせ】無 ■■■■■□ 強

はらりと頬にかかる斜めウザバング
思わず見惚れるほどの色気をひとさじ

骨格に合う長さでカットした長めうざバングにより、大人っぽい艶めいた表情に。バックはグラデーションカットで丸みを演出。えり足のくびれでまとまりやすくし、全方位美人へ。カジュアルなひし形ショートに色香を添えて、誰もが羨むイイ女を約束します。

Hair by 岩渕麻由
（COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター）



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】軟 ■■■■□ 硬

【毛量】少 ■■■■□ 多

【くせ】無 □□■■□ 強

巧みなカットテクで可愛さMAX 唯一無二の愛されモテフェイスへ

シンプルなマッシュショートを頭の形や顔型に合わせてカットし、まとまりのあるデザインへ。毛先のさり気ない丸みがコンパクトなフォルムをフェミニンに味つけ。透明感のある淡いピンク系カラーを合わせれば、少年ぽさが緩和され好印象な女性らしさに。

Hair by 中田愛
(mod's hair 上尾西口店　主任／ディレクター)

Data

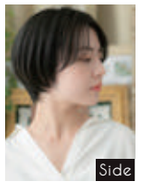
FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
【毛質】 軟 ■■■■□ 硬
【毛量】 少 ■■■□□ 多
【くせ】 無 ■■■□□ 強

自分らしさを最大限に引き出す センター分けの黒髪ショート

おしゃれ女子の心をくすぐるアレンジ自在なスタイル。前髪はシースルーで大人可愛く、タイト耳かけでハンサムに。毛先ワンカールでナチュラルマッシュに仕上げるのもおすすめです。学校や仕事の都合でカラーリングができない方でも幅広い雰囲気を楽しめます。

Hair by 棟方千捺
(COVER HAIR bliss北浦和店　主任／ディレクター)



Data

FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
【毛質】 軟 ■■■■□ 硬
【毛量】 少 ■■■■■ 多
【くせ】 無 ■■■■□ 強

ニュアンスパーマのうざバング 幼顔も丸顔も洗練されたオトナ女性へ

黒髪なのにハンサムすぎず、長めバングもうざくないカーリーショート。センターパートバングで額を見せて縦長シルエットを作り、童顔や丸顔のコンプレックスを理想的にカバー。スタイリングも手間要らずなので、ショートに挑戦したい人におすすめです。

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)

Data

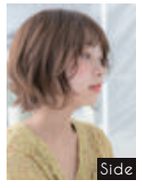
FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
【毛質】 軟 ■■■■□ 硬
【毛量】 少 □■■■■ 多
【くせ】 無 ■■■■■ 強

気になるクセ毛も味方につける スウィートマッシュでポジティブ全開

クセ毛を魅力に変えるナチュラルマッシュ。軽くカットした毛先をゆるい外ハネにすることで、クセ毛を生かしつつ柔らかな印象に変えてくれます。仕上げにワックスやバームで束感を出すだけで、伸ばしかけの方にも収まりのよいスタイリングがキマリます。

Hair by 中田愛
(mod's hair 上尾西口店　主任／ディレクター)



Data

FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
【毛質】 軟 ■■■■■ 硬
【毛量】 少 ■■■■■ 多
【くせ】 無 ■■■■□ 強

ラフなニュアンスウェーブで彩る 大人のリラクシースタイルを満喫♡

ふんわりウェーブで丸いシルエットを作り、親しみさに溢れた優しい印象に仕上がります。サイドにボリュームを出せるため、特に面長な方におすすめ。カラーは白髪染めにも対応するピンクブラウン。甘すぎず、ほどよく力の抜けたおしゃれを存分に楽しめます。

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)

Data

FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
【毛質】 軟 □■■■■ 硬
【毛量】 少 □■■■■ 多
【くせ】 無 □■■■■ 強

見るものすべてを惹きつけて離さない ハイトーンのひし形レディショート

軽さを演出できるハイトーンカラーで女性らしさを華やかに演出。柔らかウェーブで魅せる立体感と奥行きで、どこから見ても美しいシルエットに仕上げています。前髪を変えればどんな顔型の方にも似合わせ可能。世代を問わずにおすすめできるスタイルです。

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)

Data

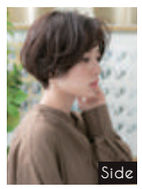
FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
【毛質】 軟 ■■■■■ 硬
【毛量】 少 ■■■■■ 多
【くせ】 無 ■■■■■ 強

作り込みすぎ感のない毛先の丸みで マッシュを旬顔にアップデート

サイド流しのセンターパートバングで小顔に。毛先は軽くふんわり巻いて立体感を演出しています。カラーはブラウンベージュで優しい印象へ。ハイライトで個性を出すのも◎。6：4の流しバングを耳かけすれば、クールなスタイルにイメチェンできます。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)



Data

FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
【毛質】 軟 ■■■■■ 硬
【毛量】 少 □■■■■ 多
【くせ】 無 ■■■■■ 強

大人の上品さも色香も醸し出す ゆるふわウェーブのクセ毛風ヘア

女性らしい優しげな丸みのあるフォルムに黒髪、暗髪を合わせて大人っぽい雰囲気。ふんわりとした後頭部とすっきり細い首元のコントラストで小顔効果を底上げします。サイドは耳かけで上品さをアップ。軽めのオイルで毛先にツヤを引き出して色気を演出します。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)

Data

FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
【毛質】 軟 ■■■■□ 硬
【毛量】 少 ■■■■■ 多
【くせ】 無 ■■■■■ 強

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■□ 硬

[毛量] 少 ■■■■□ 多

[くせ] 無 ■■■■■ 強

ハイトーンの前下がりボブには ラベンダーピンクの個性を纏わせて

ブリーチしたベージュ系のハイトーンカラーに、バレイヤージュカラーでラベンダーピンクをオンしたゆるふわ前下がりボブ。MIXパーマをかけて根元からふんわり乾かせば、スタイリングも簡単。かきあげバングや斜めバングで、大人っぽく仕上げるのも◎

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)

Bob Lob
（ボブ ロブ）

素髪の良さが際立つボブスタイル。
髪が本来持っている艶はもちろんのこと
フォルムや毛先の美しさも印象に残ります。
それらを叶えるのはカット技術があるからこそ。
あなたのベスト引き出すボブがここにあります。

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■□ 硬

[毛量] 少 ■■■□□ 多

[くせ] 無 ■■■■□ 強

切りっぱなしラインと透け感バングで ふんわりした愛されボブの完成

丁寧なカットラインと、ふんわりと軽い透け感のある前髪がポイント。全体的に重さが出ないことを最大に意識。クセやボリュームの多さで悩みのある人は、縮毛矯正がおすすめです。オイルなどでスタイリングすれば、ヘアスタイルも崩れにくく仕上がります。

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

あごラインのくびれがポイント 絶妙カットのレイヤーロブスタイル

あごラインにくびれを作った、ナチュラルなレイヤーロブスタイル。毛先は外ハネで無造作で動きやすいように。カジュアルフェミニンな雰囲気を目指す方におすすめです。毛先にワンカールパーマをかければセットも楽々。バームやオイルを馴染ませるだけでOK。

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■□ 硬

[毛量] 少 ■■■■□ 多

[くせ] 無 ■■■■□ 強

今季ボブスタイルにするなら コンパクト＆シンプルが気分！

今季注目のシンプルなボブスタイル。あごのラインで水平にカットした、内に入れすぎないラインがポイントです。クセのある方は、ナチュラルなストレートに仕上げれば、スタイリングも手間要らずで簡単。襟足の生えグセが気になる方にもおすすめなスタイルです。

Hair by 中田愛
(mod's hair 上尾西口店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■■ 硬

[毛量] 少 □■■■■ 多

[くせ] 無 ■■■■■ 強

カット技術が光る外ハネウェーブと 透け感ピンクベージュが相性抜群

外ハネを活かしたウェーブで髪の動きを演出。透き通るようなハイトーンのピンクベージュで軽さを出せば、ふんわりと柔らかな印象に仕上がります。カバーヘア独自のカット技術で実現できる、トレンド感とデザイン性の高さを叶えるボブスタイルです。

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■□ 硬

[毛量] 少 □■■■□ 多

[くせ] 無 ■■■■□ 強

ハイトーンでも上品で大人っぽい アレンジ自由自在のストレートボブ

ナチュラルな雰囲気の定番ストレートは、世代を問わず人気の高いスタイル。シースルーバングで小顔に見せたり、ストレートラインで上品さを表現したり、ハイトーンでも大人っぽく見せられるのが特徴です。シチュエーションに合わせて、アレンジも楽しめます。

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■■ 硬

[毛量] 少 □■■■■ 多

[くせ] 無 ■■■■■ 強

クセ毛風ダークカラーボブが アンニュイな雰囲気の秘訣！

ダークカラーで上品な印象に仕上げた外ハネロブ。外ハネとフェイスラインに沿ったサイドの緩やかなカールで、クセ毛風＆アンニュイな雰囲気に仕上げます。厚めの斜めバングで目力UPも期待大。伸ばしかけの方には、さっと結べる鎖骨ラインの長さがおすすめ。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)

Data

FACE type

HAIR type

[毛質] 軟 ■■■■■ 硬

[毛量] 少 □■■■■ 多

[くせ] 無 ■■■■■ 強

ミックスカールとベージュカラーで触れたくなる質感柔らかな髪へ

外ハネのミックスカールは、毛先の動きが柔らかく見えるため、かたい髪質でお悩みのかたにもおすすめ。ベージュ系カラーで、さらにふわっと柔らかな印象に仕上げています。スタイリングは、カールでランダムな動きをつけることで抜け感を感じるスタイルに。

Hair by 中田愛
(mod's hair 上尾西口店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

顔まわりのおくれ毛で小顔効果に期待 正統派ボブは万人ウケも実現可能

ひし形シルエットが美しく、幅広い世代から支持されるボブヘア。毛先はワンカールパーマで動きを出しつつ、顔まわりのおくれ毛で骨格補正をし、スッキリ小顔見せに。結ぶこともできるので、普段アップスタイルが多い方にもおすすめのスタイルです。

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

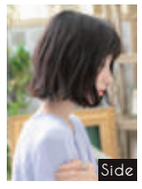
【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

チョコレートブラウンが甘く映えるアンニュイな可愛さがたまらない

緩めのパーマをかけてソフトワックスを揉み込むだけで、物憂げな雰囲気につくるチョコレートブラウンカラー。ヘアカラーに合わせてボルドー系ブラウンにメイクするのもおすすめです。また毛量の多い方は、くびれを作るとでも軽く見せることができます。

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

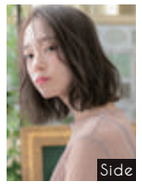
【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

オフィス＆学校OKのナチュラル感 地毛見えアッシュブラウンカラー

職場や学校などでも楽しめるアッシュブラウン。室内などでは地毛のように落ち着いて見せることができ、屋外や自然光の下では透けるように柔らかな色に見えるのがポイント。サイドにボリュームを出したカットは、面長やエラ張りが気になる方にも最適です。

Hair by 成田圭美
(COVER HAIR bliss北浦和店　主任／TOPディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

透明感と切りっぱなしでキュートに 上級おしゃれはヘアオイルで完成！

毛先まで重さを残した切りっぱなしボブに、透明感のあるベージュをオン。前下がりで輪郭カバーもしています。毛量が気になる方は、表面をすかずに内側で毛量調整すると、ぶっつりとしたラインが作れます。仕上げに軽めのヘアオイルでおしゃれ感を演出して。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

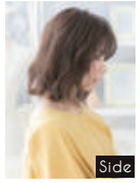
【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

瞳を強調するシースルーな前髪 骨格補正も兼ねたアンニュイさが絶妙

クセ毛風の波ウェーブでアンニュイさを最大化させています。暗すぎない華やかトーンのベージュカラーと、もみあげのインナーカラーがポイントです。頬骨の位置で毛流れをつくり骨格補正を行います。目の上ギリギリの前髪は、目力UPの効果も絶大です。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

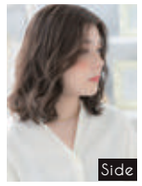
【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

輪郭を綺麗に見せてくれるカットに技ありのクセ毛風ロブ

緩やかなウェーブが可愛らしいセンターパートのクセ風ロブ。頬骨ラインにくびれのあるウェーブは、目力を強調させ輪郭補正にも期待が持てます。全体に少し重さを残しつつ、毛先は軽やかに仕上げています。理想の重軽MIXスタイルを手に入れてみて。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

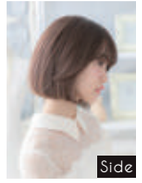
【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

正統派・韓国女子風ボブへの近道は シースルーバングで抜け感をプラス

流行の韓国女子風スタイルは、顔まわりのナチュラルな毛流れがポイント。ピンクベージュカラーで艶感を出しつつ、目の上ギリギリの前髪で目力アップも狙えます。前髪をシースルーバングに仕上げることで、品のある雰囲気とほどよい抜け感もプラスできます。

Hair by 中田愛
(mod's hair 上尾西口店　主任／ディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

落ち着きブラウンのウルフボブで 大人っぽさと可愛さを両立させて

ナチュラルな印象のウルフボブは、あご下の外ハネでくびれができ、小顔にみせる効果もあり。前髪は眉ラインでパッツン＆シースルーで、大人っぽさと可愛らしさを兼ねたスタイルに。ウルフで個性が出る分、カラーは落ち着いたブラウンカラーがベスト。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

外ハネ・内巻き、どっちにする？ 華やかウェーブの2WAYボブ

しっかりウェーブ感が目を引く、ゴージャスな2WAYボブヘア。簡単なスタイリング方法で、外ハネウェーブスタイルや内巻きウェーブスタイルに。同時にイメージチェンジも手軽にできるのがその魅力です。ふわっとボリュームを出したい方にもおすすめです。

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

ボブならではの重たさが気にならない！ クセ毛もOKな内巻きワンカールロブ

クセ毛の方でもチャレンジできる、内巻きワンカールロブスタイル。直毛の方はワンカールパーマ、クセ毛の方はストレートカールで作れます。前髪はシースルーバングに仕上げることで重さを軽減。ボブ特有の髪全体が重く見えるマイナス要素も一蹴できます。

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

抜け感も色っぽさも手に入れる ガーリーなソフトウルフ最強説

波ウェーブでガーリーさを作るソフトウルフ。カラーは明るめブラウン系で華やかさをプラスするのがおすすめです。襟足のくびれを強調させれば輪郭補修の効果も。シースルーバングのウェーブや、ウェットなスタイリングで抜け感と色っぽさも演出してみて。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

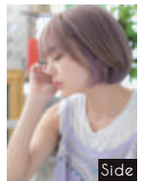
【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

ポイントはイヤリングカラー イメチェンOKの万能ナチュラルボブ

イヤリングカラーと前下がりでアクセントを作ったナチュラルボブ。前髪は斜めバングや厚めバングにすることで、目力を強調。カラーにより、フェミニンから大人可愛いまで、幅広いイメージチェンジが可能に。フォルムを生かすなら、明るめカラーがおすすめ。

Hair by 棟方千捺
(COVER HAIR bliss北浦和店　主任／ディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

小顔効果満点のクセ毛風ボブに インナーカラーで私らしさをオン

あごラインの前下がりボブで、小顔効果を引き出します。全体的に緩いパーマをかけてクセ毛風に仕上げれば、柔和さ感じる印象へ。明るすぎないブラウン系カラーをベースに、フェイスラインのインナーカラーをチラ見せすれば、周囲と差がつく個性が生まれます。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

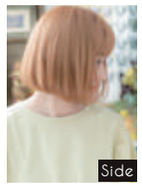
【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

キュートなオレンジカラーが映える 毛流れが美しいワンカールボブ

イエローベースのスタイルにぴったりなワンカールボブは、オレンジカラーが映える美フォルム。厚めの前髪ラインを強調することで、ボブ特有の直線美を表現しています。シンプルに見せつつも、細かなこだわりを詰め込んだ技術満載のスタイルです。

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

やっぱりこれが王道モテヘア ゆるふわパーマは柔らか質感が大事

ゆるふわパーマは、髪質や骨格に合わせてしっかり計算した薬剤や巻き方がポイント。ミックスパーマでカールをしっかり出して、ふんわり柔らかく仕上げています。メイクはオレンジやブラウンをベースに、ポイントでラメを使ってさらに魅力を引き出しましょう。

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 硬

【毛量】 少 多

【くせ】 無 強

（ミディアム ロング）

Medium Long

素髪の良さが際立つボブスタイル。
髪が本来持っている艶はもちろんのこと
フォルムや毛先の美しさも印象に残ります。
それらを叶えるのはカット技術があるからこそ。
あなたのベスト引き出すボブがここにあります。

立体感と柔らかさを纏った 骨格を美しく魅せる技ありレイヤー

肩下の切りっぱなしスタイルは、顔まわりの毛流れを意識。トップにレイヤーを入れることで、骨格を綺麗に見せてくれます。パーマやハイライトをプラスすると、グッと立体感もアップ。ウォームブラウンのカラーで、女性らしい柔らかな雰囲気に仕上げています。

Hair by 岩渕麻由
（COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター）

Data

FACE type

HAIR type
［毛質］ 軟 ■■■■□ 硬
［毛量］ 少 ■■■□□ 多
［くせ］ 無 ■■■□□ 強

エアリーな“外ハネ×くびれ”で 上品さあるリラクシーを演出

大人の色香漂う、シンプルかつデザイン性のあるスタイル。ナチュラルな外ハネとくびれ感で、小顔効果も引き出しました。アップスタイルなどアレンジの幅が広がる長さです。前髪のかきあげ加減や顔にかかる量で変化をつける、さりげないスタイリングが正解！

Hair by 鈴木雅彦
（COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター）

Data

FACE type

HAIR type
［毛質］ 軟 ■■■■□ 硬
［毛量］ 少 ■■■□□ 多
［くせ］ 無 ■■■□□ 強

大きめカールで顔まわりに自信！ 作りこまないクセ毛風の好感ヘア

思わず触りたくなるようなクセ毛風ミックスパーマで愛らしく。顔まわりのおくれ毛に大きなカールを作って輪郭をカバーするため、丸顔やベース顔の方にもおすすめです。ワックスを揉み込むだけで毛先に動きが出て、イイ女風に抜かりなし！ アップスタイルにしても◎

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

Data

FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
[毛質] 軟 ■■■■□ 硬
[毛量] 少 ■■■■□ 多
[くせ] 無 □□■■□ 強

愛され上手なフェミニンさは 前髪とゆるやかカールで表現

ゆるい質感のクセ毛風カールと、表情をチラ見せするシースルーバングは、柔らかな可愛らしさを引き出す相乗効果あり！　外国人風グレージュのグラデーションカラーで抜け感もプラスして、優しい印象に仕上げ。周りと差がつく、愛されフェミニンロングです。

Hair by 保曽井健史
(COVER HAIR bliss 上尾西口店　副店長／ディレクター)

Data

FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
[毛質] 軟 ■■■■□ 硬
[毛量] 少 ■■■■□ 多
[くせ] 無 ■■■■□ 強

大人の余裕を醸すこなれたハネ感で 伸ばしかけのマンネリヘアから脱出

滑らかなラインの外ハネで、くびれあるメリハリを強調。伸ばしかけのハネやすい長さも、野暮ったさを払拭＆こなれムード全開に。肩のラインで自然にハネるようカットしているため、コテいらずでおさまります。顔まわりだけを少し巻けば、より上品な雰囲気へ。

Hair by 中田愛
(mod's hair 上尾西口店　主任／ディレクター)

Data

FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
[毛質] 軟 □■■■■ 硬
[毛量] 少 □■■■■ 多
[くせ] 無 ■■■■□ 強

ハイレイヤーの"くびれ"で魅せる 一目置かれるカジュアル感！

顔まわりにハイレイヤーを入れて作ったくびれが、抜群の小顔効果を引き出すデザイン。前髪は目の上でカットして目力をアピールすることで、甘くならずナチュラルに。ワンカール巻くだけでふんわりとしたボリュームも出て、ペタッとなりやすい方にもオススメ！

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

Data

FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
[毛質] 軟 ■■■■□ 硬
[毛量] 少 ■■■■□ 多
[くせ] 無 ■■■■■ 強

前髪次第で似合わせばっちり！ 大人可愛いふんわりウェーブ

まとまりのある空気感で全体を好バランスに仕上げたウェーブスタイル。大きめのカールが重なり、遊び心のある躍動感を演出します。スタイリングは、軽めのトリートメントオイルで重くみせないのがコツ。前髪のデザイン次第で、どんな顔型にも合う万能ヘアです。

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)

Data

FACE type ● ● ♥ ▼ ■

HAIR type
[毛質] 軟 □■■■■ 硬
[毛量] 少 □■■■■ 多
[くせ] 無 ■■■■■ 強

時に知的に、時にアンニュイに自由自在にムードをまとって

ナチュラルで知的な雰囲気が欲しい方におすすめな抜け感レイヤースタイル。ベースにレイヤーを入れて指通りのよい毛流れを。かきあげバングで上品さを意識したスタイルは、ビジネスシーンにもマッチ。顔まわりのレイヤーを巻けばアンニュイな表情も作れます。

Hair by 棟方千捺
(COVER HAIR bliss北浦和店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■■ 硬

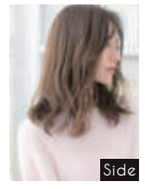
【毛量】 少 ■■■■□ 多

【くせ】 無 ■■■■□ 強

外国人風の無造作ウェーブが雰囲気のある"ワタシ"に仕立てる

ゆるやかな波ウェーブで"外国人風"を叶えるセミロング。毛先をクセ毛風に緩く巻くことで無造作感も加算。肩にかかる髪をあえて外ハネにして、伸びても気にならない長持ちスタイルに仕上げています。リップラインの長さの流し前髪は、かき上げても色っぽい。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 □■■■□ 硬

【毛量】 少 ■■■■■ 多

【くせ】 無 ■■■■■ 強

毛先のニュアンスパーマで表現する軽やかさをまとった憧れの小顔美人

顔まわりの毛を骨格に合わせた長さにカットし、毛先のニュアンスパーマを合わせた小顔ミディ。柔らかいベージュ系のカラーがより軽やかな印象に仕立て、おしゃれ上級者ヘアに。バームを揉み込んで束間を作るだけで決まる簡単スタイリングも魅力的！

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■□ 硬

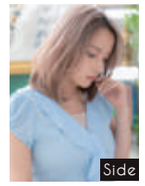
【毛量】 少 ■■■■□ 多

【くせ】 無 ■■■■□ 強

ワンカール×フェミニンカラーでストレートな質感も柔らかく

好感度の高いワンカールストレートと柔らかなフェミニンカラーの組み合わせは、愛され度満点のスタイル。セミロングでも顔まわりを短くすることで小顔効果を演出。レイヤーのテクニックでふんわりとした質感も出しているので、ぺたんこになりやすい人にも◎

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 □■■■■ 硬

【毛量】 少 ■■■■■ 多

【くせ】 無 ■■■■■ 強

重軽で魅せるツヤ髪ストレート斜めバングを流して好感度UP

ツヤ髪の美しさを生かしたストレートロング。重軽スタイルで落ち着いた印象でありながら、軽やかに揺れる毛先が華やかな雰囲気を醸し出します。前髪は斜めバングでサイドに流して知的に。カジュアル〜コンサバ系まで、多様なコーデに似合う万能ヘアです。

Hair by 鈴木雅彦
(COVER HAIR bliss大宮店　副店長／TOPディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■■ 硬

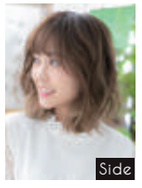
【毛量】 少 ■■■■■ 多

【くせ】 無 □□■■□ 強

ゆるふわウェーブに透けるバングでエレガントなシティ感をオン！

目指したのは、ゆるふわミックスパーマで作る大人女子のエレガントヘア。全体にランダムでエアリーな動きを出し、顔まわりは大きめのウェーブで骨格補正を実現しています。シースルーバングで前髪にも自然な毛流れと抜け感を与えれば、より都会的なムードに。

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■□ 硬

【毛量】 少 ■■■□□ 多

【くせ】 無 ■■■□□ 強

シースルーバングとインナーカラーで透明感漂う旬顔へアップデート！

大きくうねるラフな毛流れにほんのり大人っぽい魅力が漂うミディアムヘア。ポイントはレイヤーをバランス良く入れて重たい印象にしないこと。インナーカラー×シースルーバングの合わせ技も光り、透明感あふれる仕上がりに。髪をおろしても結んでも可愛くキマります。

Hair by 棟方千捺
(COVER HAIR bliss北浦和店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■□ 硬

【毛量】 少 ■■■■□ 多

【くせ】 無 ■■■■□ 強

毛先とバングをふんわり遊ばせた上品なのに大人可愛いエアリー感！

あふれ出るこなれ感の決め手は、毛先の緩めのパーマと、少しカールをつけてふんわりと流して作った前髪。可愛らしさとエレガントさを兼ね備えたエアリーなモテ系ロングです。メイクもピンクやブラウン系で仕上げ、ヘアと印象を一致させると好バランス！

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■□ 硬

【毛量】 少 ■■■■■ 多

【くせ】 無 ■■■■□ 強

大人可愛い韓国風モテヘアは ワンカールにあえて重めのバングを

毛先の大きなワンカールに重めのバングが相まって、芯の強さと愛しさが共存。ふんわり柔らかく流した顔まわりのおくれ毛も、一層女性らしさを高めています。全体はオイルをつけて艶っぽく。毛先はクリームやワックスで動きを出せば、最旬モテヘアが完成。

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■■□ 硬

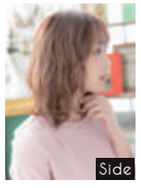
【毛量】 少 ■■■■■■ 多

【くせ】 無 ■■■■□□ 強

美しいひし形フォルムがカギ！ 大きめカールの愛されミディアム

計算された無造作カールが可愛いミディアム。骨格をキレイに見せるひし形フォルムになるよう、毛先を外ハネにしてくびれを作るのがコツ。ベースは重めに、トップにはレイヤーを入れてふんわりと。前髪はスタイリング剤に頼らず、柔らかな雰囲気を演出して。

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■■□ 硬

【毛量】 少 ■■■■■□ 多

【くせ】 無 ■■■■□□ 強

フェザーバングとシックなカラーで しとやかな女性像を手に入れて

ダークアッシュの落ち着いたカラーに、フェザーバングで軽やかな印象をオン。トップは中央でぱっくり分けせず、ジグザグに分け目をとってふんわり立ち上がらせ、全体のバランスを調整します。毛先のワンカールも品よく、手ぐしで簡単に決まるオシャレヘア。

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■■■ 硬

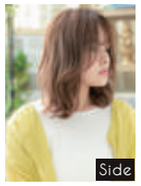
【毛量】 少 ■■■■■■ 多

【くせ】 無 ■■■■■■ 強

あごラインのくびれカールで 華やかさも小顔効果もバッチリ！

あごラインのくびれで陰影をつけ、大きなカールで顔まわりをカバー。小顔見せ抜群のミディアムスタイルです。ベージュのグラデーションカラーなら、伸びても気にならないのが嬉しいところ。ハイライトやインナーカラーをのせて、髪色を楽しんでもGOOD。

Hair by 成田圭美
(COVER HAIR bliss北浦和店　主任／TOPディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■■■ 硬

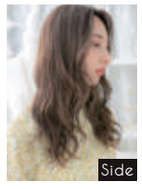
【毛量】 少 ■■■■■□ 多

【くせ】 無 ■■■■□□ 強

くびれカールとたっぷりハイライトで 憧れのこなれ感漂う外国人風へ

ハイライトをたっぷり施した外国人風の大人巻きロング。頬骨とリップラインにくびれを作ったカールで小顔見せ。ペタッとなりやすいセンターパートは根元から立ち上がらせて乾かします。クセが強い人はストカルも◎。手ぐしだけでまとまるからお手入れ楽チン！

Hair by 谷本一典
(COVER HAIR　ブランドプロデューサー)



Data

FACE type

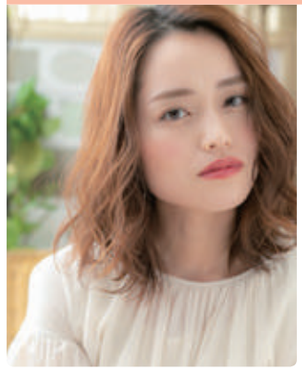
HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■■■ 硬

【毛量】 少 ■■■■■■ 多

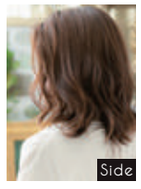
【くせ】 無 ■■■■■■ 強

可愛い＆大人っぽさが好バランス！ ゆるふわパーマにラフなおでこ見せ



柔らかさと動きを表現した、女性らしさが魅力のエアリーミディアムスタイル。ゆるふわパーマがラブリーさと遊び心を薫らせ、前髪のないスタイルで仕上げれば大人っぽいかっこよさも加算。カラーは明るめで抜けのある色合いに。伸ばしかけの人にもおすすめです。

Hair by 棟方千捺
(COVER HAIR bliss北浦和店　主任／ディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■□□ 硬

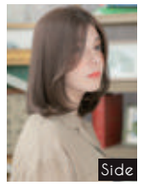
【毛量】 少 ■■■□□□ 多

【くせ】 無 ■■■■■■ 強

透ける前髪から覗く瞳にドキッ！ 儚げなアンニュイミディが今の気分

センターパートのアンニュイミディは、透け感のある前髪から覗く表情が色っぽく、二度見したくなる存在感。ナチュラルで優しい質感を出すためにワンカールパーマを取り入れて、柔らかオーラのある印象に。手ぐしでさっと整えればキメ過ぎない大人ヘアの完成！

Hair by 棟方千捺
(COVER HAIR bliss北浦和店　主任／ディレクター)



Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■■□ 硬

【毛量】 少 ■■■□□□ 多

【くせ】 無 ■■■□□□ 強

束感のある前髪が軽やかに導く ラフな柔らかさのニュアンスパーマ

毛先のワンカールパーマで動きをつけて、ラフなニュアンスに。しっかりと毛束を作った前髪との組み合わせで軽やかに明るく、一気に抜け感が加速します。オイルをつけてドライした後、スタイリングはソフトワックスやバームで全体に束感を出すだけで今っぽく。

Hair by 岩渕麻由
(COVER HAIR bliss川口東口駅前店　主任／ディレクター)

Data

FACE type

HAIR type

【毛質】 軟 ■■■■■■ 硬

【毛量】 少 ■■■■■■ 多

【くせ】 無 ■■■■□□ 強

COVER HAIR's

Make Up Style

トレンドからお悩み解消テクまで
カバーヘアの似合わせメイク

素肌美を生かしたナチュラルメイクから、トレンドを意識したおしゃれメイクまで
雑誌モデルのようなピュアで愛されるメイキャップ・ビジュアルをレビュー。

Make Up Instructor
棟方千捺(COVER HAIR bliss北浦和店　主任／ディレクター)／成田圭美(COVER HAIR bliss北浦和店　主任／TOPディレクター)

引き算したオレンジメイクで
抜け感ある美肌を引き出す

Tamami Narita

キリッとした太眉効果で
芯のある女性像へ一歩前進

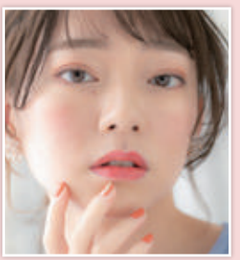
Chinatsu Munakata

透明感あるアイメイクで
うるっとした瞳を可憐に

Tamami Narita

そっと触れたくなるような
発色よいリップが愛おしい

Chinatsu Munakata



マイナス５歳肌を実現する
透け感あるヘルシーメイク

Chinatsu Munakata

赤みのあるアレンジリップで
好感度高い凛々しい表情へ

Tamami Narita

Kazunori Tanimoto's

Basic Style

ベーシックヘアで叶える

2 WAY スタイリング

straight & curl

気分やシチュエーションで、変化を楽しめるスタイリング。
あなたの知らない自分発見のヒントを、
ブランドプロデューサー・谷本一典が提案します。

#01

ストレートスタイル

たおやかな佇まいで
落ち着きのある表情を演出

Kazunori Tanimoto's

straight
style

Short

カールスタイル

優越に満ちた眼差しで
意志のある可憐なレディへ変身

Kazunori Tanimoto's

curl
style

Short

#02

Kazunori Tanimoto's
straight style

Short

#03

Kazunori Tanimoto's
straight style

Short

Kazunori Tanimoto's
curl style

Short

Kazunori Tanimoto's
curl style

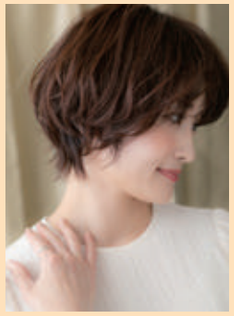
Short

#04

Kazunori Tanimoto's
straight style

Short

Kazunori Tanimoto's
curl style



Short

#05

Kazunori Tanimoto's
straight style

Short

Kazunori Tanimoto's
curl style

Short

#06

ストレートスタイル

立てた前髪で清純をアピール
オイルでクールにキメてみて

Kazunori Tanimoto's

straight
style

Bob

カールスタイル

ヘルシーなゆったりウェーブは
自然体で飾らないあるべき姿へ

Kazunori Tanimoto's

curl
style

Bob

#07

Kazunori Tanimoto's
straight style

Bob

#08

Kazunori Tanimoto's
straight style

Bob

Kazunori Tanimoto's
curl style

Bob

Kazunori Tanimoto's
curl style

Bob

#09

Kazunori Tanimoto's
straight style

Bob

#10

Kazunori Tanimoto's
straight style

Bob

Kazunori Tanimoto's
curl style

Bob

Kazunori Tanimoto's
curl style

Bob

#11

オーラ漂う顔まわりの毛流れ
うるッと艶ある瞳を生かして

Kazunori Tanimoto's

straight style

Medium Long

リラクシーウェーブで
フェミニン感じる無二の存在へ

Kazunori Tanimoto's

curl style

Medium Long

#12

Kazunori Tanimoto's
straight style

Medium Long

#13

Kazunori Tanimoto's
straight style

Medium Long

Kazunori Tanimoto's
curl style

Medium Long

Kazunori Tanimoto's
curl style

Medium Long

#14

Kazunori Tanimoto's
straight style

Medium Long

#15

Kazunori Tanimoto's
straight style

Kazunori Tanimoto's
curl style

Medium Long

Kazunori Tanimoto's
curl style

Medium Long

Kazunori Tanimoto's

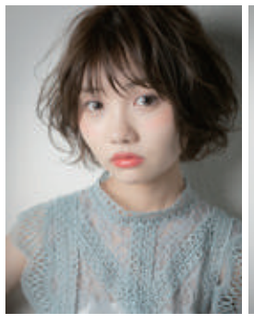
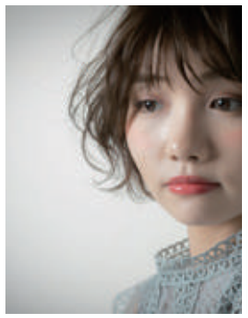
Fashion Style

ファッションスタイル

ブランドデザインを演出する谷本一典氏による
クリエイティブを取り入れたコレクションから10作品を紹介。
存在感を放つビジュアルはどれもカバーヘアグループの
技術の高さ、センスを象徴しています。

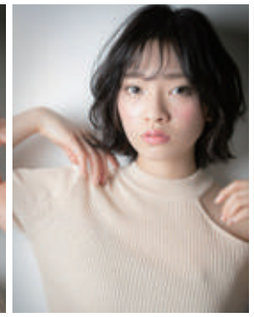
Kazunori Tanimoto's Fashion Style

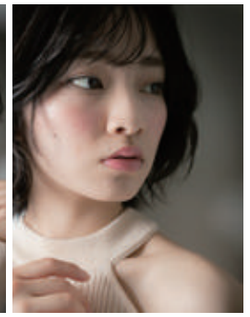
01

Kazunori Tanimoto's Fashion Style

02



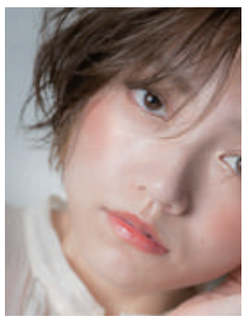


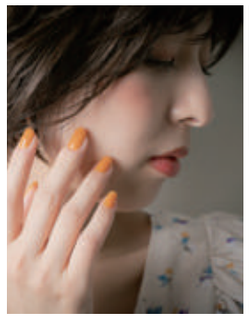
Kazunori Tanimoto's Fashion Style

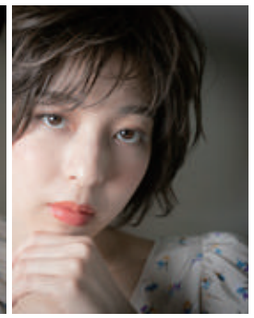
05

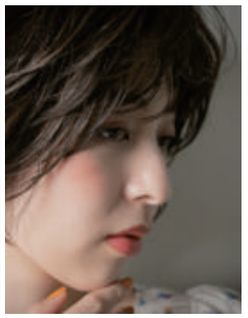
Kazunori Tanimoto's Fashion Style

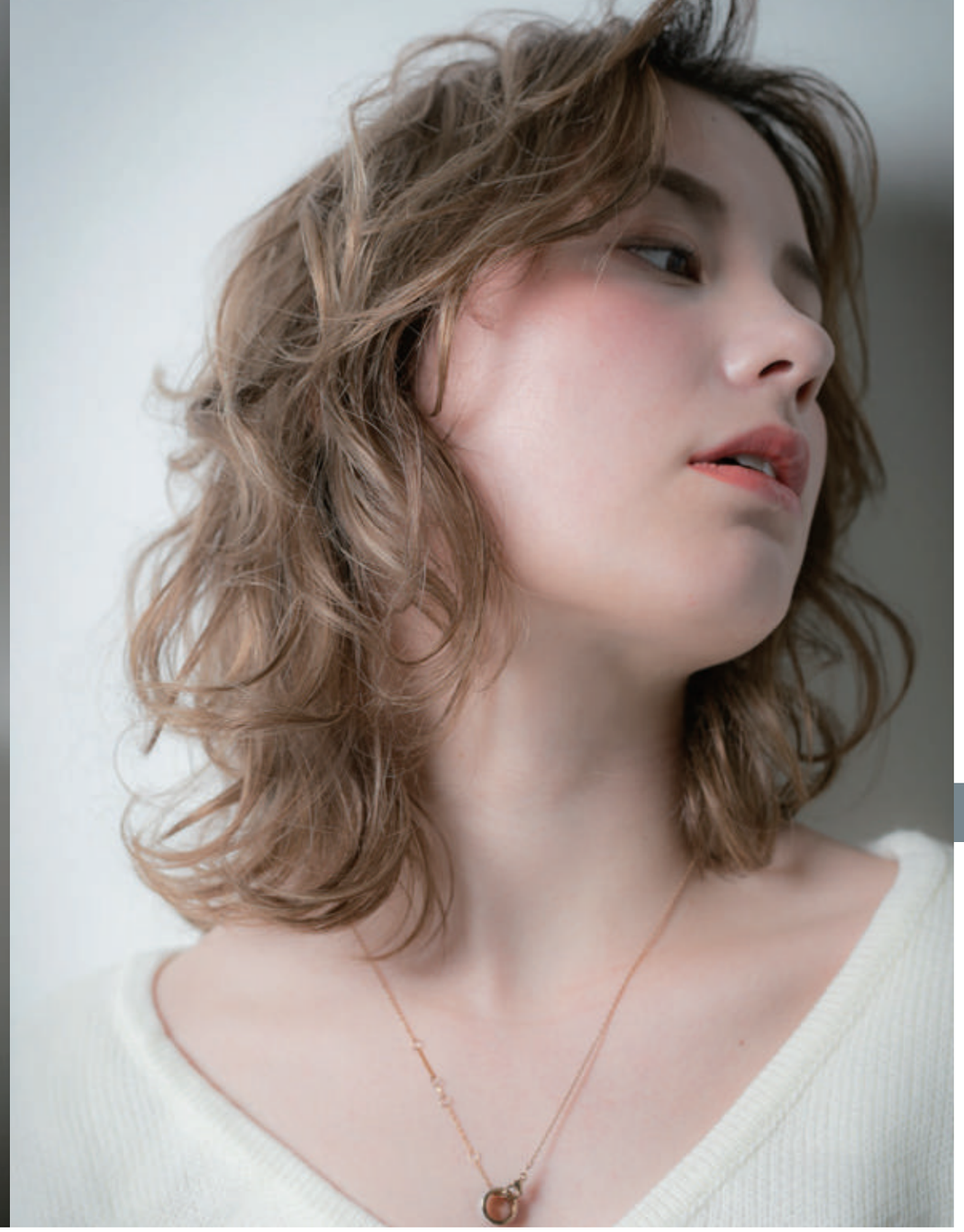
06

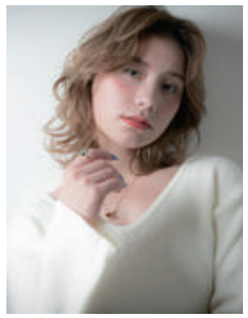


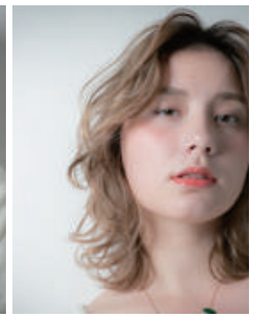


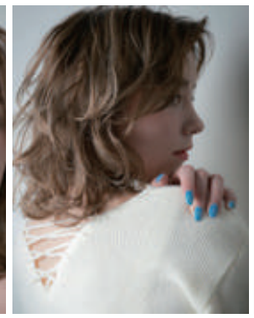


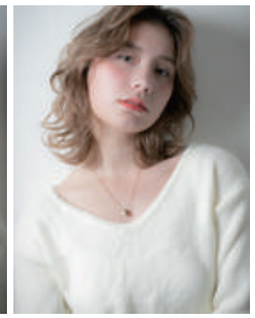












Kazunori Tanimoto's Fashion Style

09

Kazunori Tanimoto's Fashion Style

10

SHOP LIST

エリアナンバーワンの品質と実績を誇るカバーヘア・グループ。各店ともに最新の美容技術と丁寧な接客で、あなたにベストなヘアスタイルを提案しています！

COVER HAIR bliss
カバーヘア ブリス 大宮店
TEL：048-783-2486
大宮駅西口徒歩30秒

COVER HAIR bliss
カバーヘア ブリス 北浦和店
TEL：048-823-5435
北浦和駅西口徒歩0分

COVER HAIR & SPA bliss
カバーヘア アンド スパ ブリス 浦和店
TEL：048-823-7316
浦和駅西口徒歩2分

COVER HAIR bliss
カバーヘア ブリス 川口東口駅前店
TEL：048-229-2901
川口駅東口20秒

COVER HAIR bliss
カバーヘア ブリス 戸田公園店
TEL：048-420-6022
戸田公園駅西口徒歩30秒

COVER HAIR bliss
カバーヘア ブリス 上尾店
TEL：048-783-2622
上尾駅西口徒歩2分

mod's hair
モッズヘア 上尾西口店
TEL：048-776-1280
上尾駅西口徒歩2分

mod's hair
モッズヘア 越谷店
TEL：048-965-7036
越谷駅西口徒歩30秒

COVER HAIR EVE
カバーヘア イブ 戸頭店
TEL：0297-78-4231
戸頭駅徒歩2分

COVER HAIR Group

COVER HAIR BACK OFFICE
カバーヘア バックオフィス　TEL：048-814-2480

COVER HAIR
カバーヘア

@cover hair
#カバーヘア

LINE@
ホームページをCHECK

ホームページ
カバーヘアグループで検索

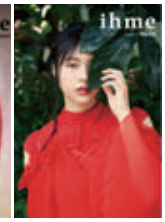
カバーヘア で検索

MEDIA

業界誌から大手芸能事務所(オスカープロモーション・スターダストプロモーション・エイベックス等)のモデル・タレントのヘアメイクまで幅広い媒体で活躍しています。

COVER HAIR オリジナルスタイルBOOK
『COVER hair's magazine』を毎年発行

HOTPEPPER Beautyの全国スタイルランキング
上位を度々獲得



ハイファッション誌『ihme(イフミー)』では毎号
ヘアメイクを担当

RECRUIT

多様な働き方ができるカバーヘア・グループでは現在スタッフを募集中!
福利厚生の充実やスキルアップのノウハウのほか、一生働ける美容人を目指せます。

《ホワイト企業ランキング 全国7位》　働きやすさが自慢!!

▶カバーヘアの魅力ポイント

プレミアムチューズデー
毎週火曜日は閉店時間が早く、
プライベートを 充実できる日♪

ノー残業デー
毎週木曜日は営業終了後、
全員が残業せずに帰る日♪

給与保証制度
安心して働ける給与を
ずっと保証する制度

海外研修
海外で美的センスを磨いたり、
思いっきりリフレッシュできる
研修制度

産休・育休制度
取得実績、復帰事例も多数！
安心して長く働ける環境です

勉強会・講習会
アシスタント・スタイリストの
勉強会のほかにも、希望参加の
勉強会も多数！

撮影会・クリエイティブ活動
月に1〜2回モデル事務所と提携
した 撮影会を開催

寮完備
地方出身でも、仲間と一緒に
安心して暮らせる寮を完備

土日祝休みOK
一般企業と同じ 働き方を
実現！

▶募集要項・待遇

【給与】

スタイリスト	月30〜40万円+歩合
アシスタント	月21万円〜+歩合
パート・アルバイト	時給980円〜+歩合

通信生:17万円〜+歩合
見習い:17万円〜+歩合
レセプション:月19.2万〜+歩合(研修中は18.2〜18.7万円)
学生アルバイト:時給960円〜+歩合
各職種、経験により優遇
昇給随時　賞与年1回(最高3回)

【勤務時間】
月・水・木・金9:30〜19:30／火・土・日・祝9:30〜18:30(店舗により異なる)

【資格】
要美容師免許
免許取得希望のご相談も承ります　※美容専門学校との提携あり

【手当】
交通費支給(月2万円迄)
店販　役職　技術　指名　皆勤　達成　その他各種

【福利厚生】
社会保険完備(雇用保険・労災保険・健康保険・厚生年金)
健康診断年1回　託児所完備　社員旅行　海外研修
内部・外部講習(会社全額負担)　自社アカデミー完備
動画教育システム導入　出産・育児休暇制度　ノー残業デー
プレミアムチューズデー　引っ越し資金一部負担(最大10万円)
寮あり(寮費一部会社負担あり)
賞与年1回(最高3回)　有給休暇あり　社外研修　講習会　勉強会
※入寮希望の方はお気軽にご相談ください。

【休日】
月8or月9日休み(週休2日以上)
※自分のライフスタイルに合ったお休みが選べます。月7〜12日休可)
※休日出勤は別途出勤手当あり※土日休み可※希望日に休める希望シフト制

【問い合わせ先】
TEL 048-814-2480(カバーヘア バックオフィス)
MAIL recruit@cover-s.jp

どんなことでも
お気軽に
ご相談ください!

LINE

お問い合わせフォーム

カバーヘア 求人　で検索

Support Staff

photo:masato seike
make support:hiromi fujita
model casting:eri sano
COVER HAIR back office:asami noda

COVER hair's magazine 2022

著者
谷本一典（カバーヘアグループ代表　ブランドプロデューサー）
http://www.cover-s.jp/

発行人
谷本一典

企画・構成・デザイン
株式会社ソポブックス
〒150-0036 東京都渋谷区南平台町2-13-8F
info@sopo-books.com

協力
飯田かおる、（株）サンベネリイ、辻みを、玉置晴子

発行所
有限会社スタイルグラフィックス
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-19-11 #305
TEL 03-6804-2605　FAX 03-5785-3277
design@style-g.com

本誌掲載のすべての写真、記事、ロゴの無断転載および複製を禁じます。

©STYLEGRAPHIX All Rights Reserved.
ISBN978-4-908924-14-9